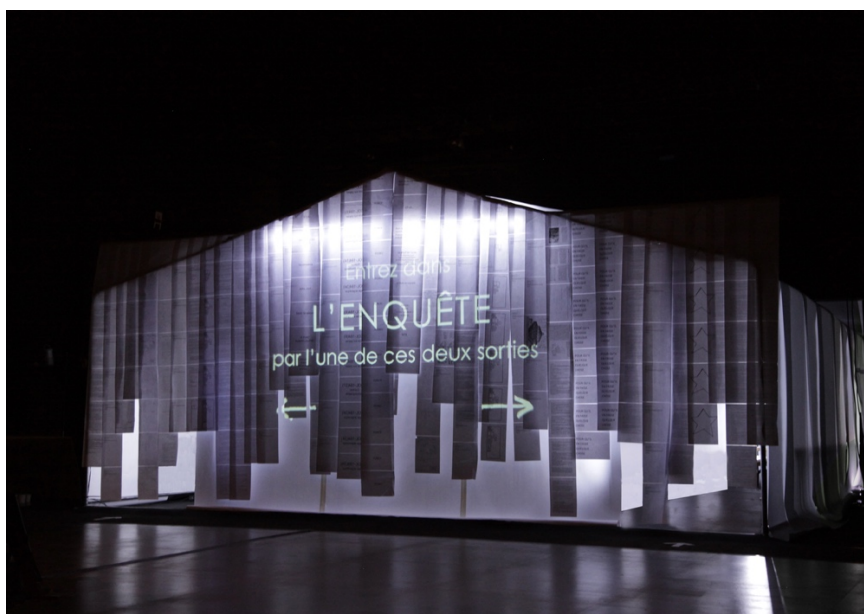


LONELY CIRCUS

L'Enquête

FICHE TECHNIQUE

lonelycircustechnique@gmail.com / 0683357128



1. Description

Solo pour un artiste de cirque, théâtre de corps et d'objet en dispositif scénographique appelé la « baraque (cf 4.) » installée dans un espace non dédié intérieur (cf 3.). Après un accueil (Cf 2.) dans un autre espace connexe de l'espace billetterie, le public est accompagné par l'artiste lui-même dans cette « baraque ».

Jauge : 80 personnes – 2 x 40 places assises sur bancs fournis par cie.

Tout-public à partir de 8 ans (lecteurs) – scolaire possible – une représentation/jour
Durée 1h10 au total (prologue 4 minutes – transfert/installation public 6 minutes – intérieur baraque 60 minutes)

2. Important : prologue

Le public est dirigé de la billetterie vers un espace le plus proche possible de cette billetterie (qui peuvent être intérieur ou extérieur mais doivent être distincts du lieu d'implantation de la baraque).

Sur cet espace, brut, comme un lieu anodin d'entraînement, est installée en jeu la slackline de l'artiste. Après ce prologue de moins de 4 minutes, où l'artiste s'entraîne celui-ci guide lui-même le public vers le lieu d'implantation de la baraque à l'intérieur. Il est proposé au public d'utiliser le vestiaire avant de s'installer sur les bancs et d'entrer dans la baraque proprement dite.

3. Implantation

Espace minimum nécessaire à l'implantation de la baraque : 8x16mx3m de hauteur, dégagement public compris, composée d'une baraque de 8x6m avec un dégagement d'1m sur 3 côtés permettant l'évacuation du public vers les issues de secours de la salle et d'un espace d'accueil et de stockage du public de 7x8m sur lequel doit s'ouvrir l'accès principal du public (au cas par cas il pourrait être imaginé de réduire cet espace à 4 m portant la totalité à 12 m .

L'implantation sera adaptée à la cohérence du lieu (salle ou plateau) de la manière la plus harmonieuse possible et en respectant tous les impératifs de sécurité

Noir suffisant pour projection par vp et rétroprojecteur nécessaire

A charge de l'organisateur : balisage des accès vers les issues de secours et éclairage salle

4. La baraque : scénographie et décors

La baraque dans laquelle prend place le public est un barnum de 8x6mx3m pourvu de quatre accès dûment repérés et pourvu de passages de câble réglementaires. Cette structure est recouverte de lé non fixé de papier 125 g couché blanc M1 – Cf facture jointe

A l'intérieur le public prend place en bi-frontal sur 2 x 40 assises (18 bancs pliables sur 3 rangs de 3 hauteurs 0,35m 0,50m et 0,65m) de part et d'autre d'une scénographie composée d'un grande table rétro-éclairée, d'une chaise, de deux écrans (vp et rétroprojecteur). Sont suspendus à la poutre principale au-dessus de l'artiste des miroirs synthétiques et quelques éléments de lumière. Lumière : système à base de fluos led, deux gradateurs analogiques, console manuelle. Son : 6 enceintes sur batterie. Toutes les régies sont effectuées à vue et en direct de la table par l'artiste lui-même.

La cie fournit l'ensemble de la scénographie et du matériel technique son, lumière, projection et assise du public

5. Planning et personnel

Montage : un service de 4 heures pour 1 régisseur et 1 machinistes, puis un service de répétitions/ calage/répétitions en autonomie technique. Montage minimum à heure/représentation-9 heures. Puis en série : accès à la salle à heure/représentation-2 heures

Jeu : 1 personnel d'accueil pour guidage du public sur installation et sortie Démontage : un service de 4 heures pour 1 régisseur et 1 machiniste

6. Demande technique

4 grandes tables type tables de collectivités placées dans l'espace d'accueil pour vestiaire du public avant entrée dans la scénographie

6 pains de lest mini12kg – les lests ne sont pas à vis du public, toutes formes ou aspects possibles (gueuses, sacs, pierres, parpaings, bidons, ect...)

2 PC directes 16 A, au niveau du fronton au lointain de la baraque

Balisage des accès vers les issues de secours (la cie fournit du lumistyl au sol le long de la baraque)

Eclairage salle gradué – nb il est possible de se raccorder par dmx 3 points au gradateur de la compagnie, 4 circuits disponibles sur la console

Accès direct a la salle ou prévoir personnel et matériel roulant

Prise en charge nettoyage costume pour série >2 représentations

Accès à une loge avec douche ; eau et café appréciés dès le début du montage

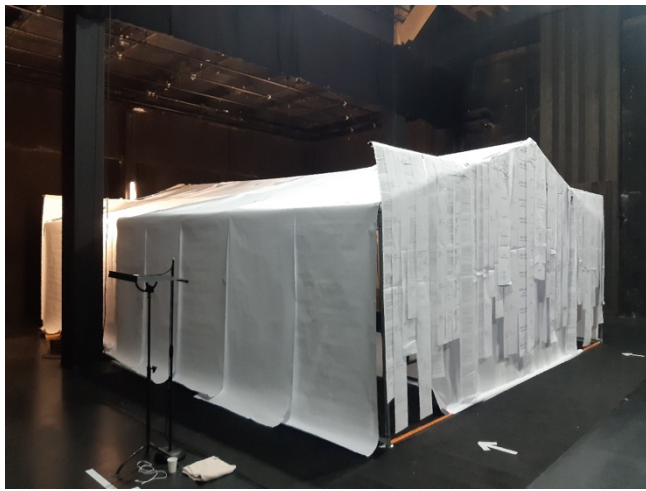
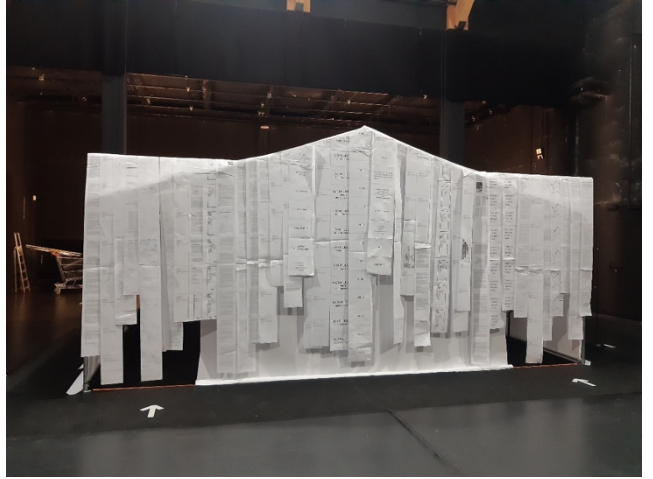
7. Conditions de tournée

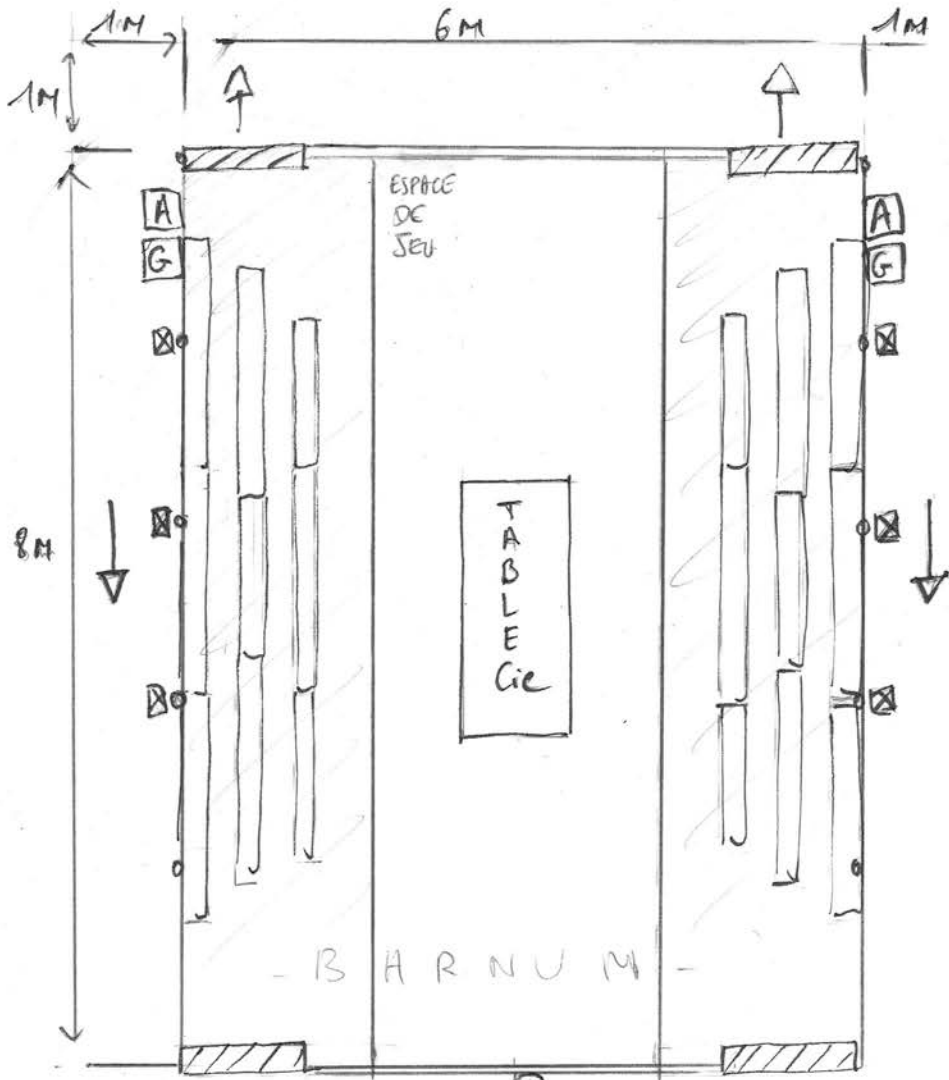
2 ou 3 personnes en tournée (minimum l'artiste et un accompagnant – régie ou production – maximum l'artiste et 2 accompagnants - régie + production -)

Sauf conditions particulières de tournée, arrivée à J-1 et départ à J+1 si distance >100km au départ de Balaruc-les-Bains (34) – 2 ou 3 singles

Transport matériel et personnel cie : voiture et remorque ; prévoir un parking sécurisé en particulier pour la remorque

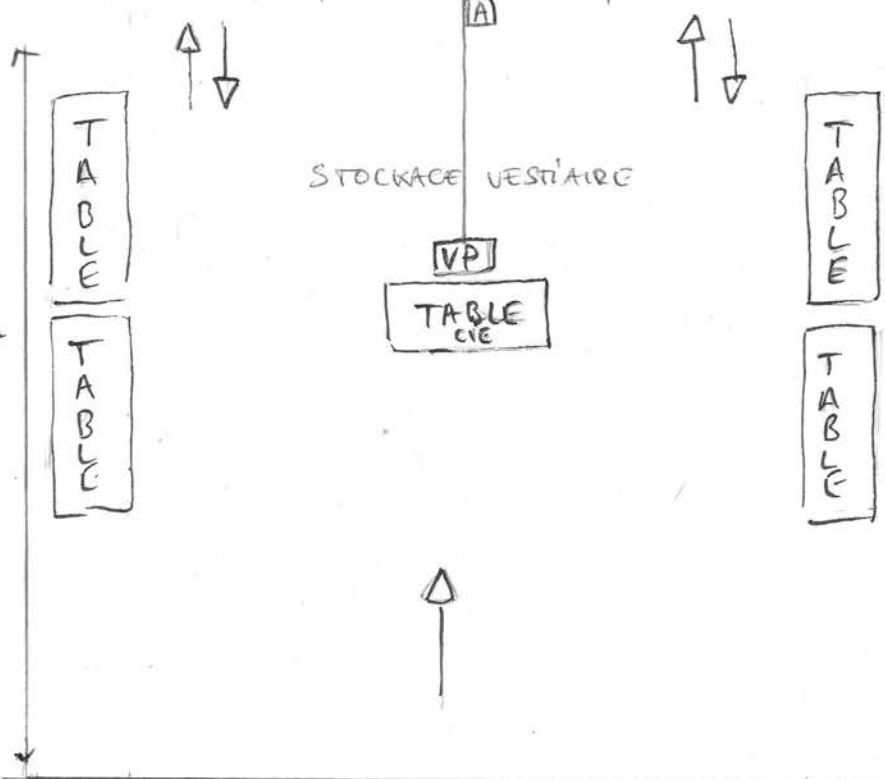
NB – aucune captation photo ou vidéo n'est autorisée à l'intérieur du dispositif compte tenu de l'espace et de la grande proximité entre l'artiste et le public





L'ENQUÊTE

INFRANTATION
Général



- [A] ALUMINA
- [G] GRADAS Cie
- [X] LEST
- ↓ CIRCULATION
↓ PUBLIC
- [Hatched Box] PASSAGE CÂBLE
CIE
- [Vertical Bar] BARRIS CIE

0 11 6 15

4m > 7m

SAS AVENIR GRAPHIC

1B Rue René Barthélémy
ZI La Croix Cadeau
49240 AVRILLE
Tél : 02 51 39 93 40
Site web : www.avenir-graphic.com
Email : adv@avenir-graphic.com

LONELY CIRCUS
boite n°20/pôle asso
4 rue des trimarans
34540 Balaruc-les-bains

Date	Code client	Date d'échéance	Mode de règlement	Référence
13/12/2019	DLONELYCIRCUS	12/01/2020	Virement à 30 j nets	Cde mail du 13-12

Code	Description	Qté	P.U. HT	% Rem	Montant HT	TVA
	Transféré de : Bon de livraison N° BL00023507 du 13/ 12/ 2019.					
	Transféré de : Devis N° DE00002780 du 13/ 12/ 2019.					
1AB9050	Papier Couché Blanc Ignifugé M1 125g/ m² - 1.270m x 90m	3,00	83,75		251,25	20,00

Escompte pour règlement anticipé : 0%

En cas de retard de paiement, une pénalité égale à 3 fois le taux d'intérêt légal sera exigible (Décret 2009-138 du 9 février 2009).

Pour les professionnels, une indemnité minimum forfaitaire de 40 euros pour frais de recouvrement sera exigible (Décret 2012-1115 du 9 octobre 2012).

Taux	Base HT	Montant TVA	Total HT	251,25
20,00	251,25	50,25	Remise 0,00%	0,00
			Total HT remisé	251,25
			Port HT	0,00
			Total HT Net	251,25
			Total TVA	50,25
			Total TTC	301,50
			Acomptes	0,00
			Net à payer	301,50 €